中国传媒大学南广学院2020年招生简章

备案信息

学校名称：中国传媒大学南广学院

办学地点：江苏省南京市江宁区弘景大道3666号

办学性质：独立学院

招生类型：全日制普通高等学历教育

学历层次：本科

学习年限：四年

收费项目及标准：

学费：艺术类专业中，播音与主持艺术类、广播电视编导、影视摄影与制作、数字媒体艺术、动画专业学费18000元/学年，其他艺术类专业学费16500元/学年。普通类专业人文社科类14000元/学年，理工科类15000元/学年，理工科类嵌入式培养专业17000元/学年。

住宿费：每生每学年1500元。

本简章中学费、住宿费为2019年标准，仅供参照。如有变化，以江苏省教育厅和江苏省物价局最新规定标准执行。

退费办法：按照苏价费〔2005〕103号文件执行。

证书类别：本科学历证书

证书颁发办法：学生完成学业后，颁发国家承认的中国传媒大学南广学院本科毕业证书。符合学位授予条件者，授予中国传媒大学南广学院学士学位。

| **代码** | **专业（方向）** | **招生计划** | **学制** | **学费（元/学年）** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N01 | 播音与主持艺术 | 300 | 四年 | 18000 |
| N02 | 广播电视编导(电视编导) | 160 | 四年 | 18000 |
| N03 | 广播电视编导(文艺编导) | 80 | 四年 | 18000 |
| N04 | 广播电视编导(网络视听节目编导) | 70 | 四年 | 18000 |
| N05 | 播音与主持艺术(英播、法播、西播) | 90 | 四年 | 18000 |
| N06 | 摄影(图片摄影) | 80 | 四年 | 16500 |
| N07 | 影视摄影与制作(电视摄影) | 120 | 四年 | 18000 |
| N08 | 影视摄影与制作(照明艺术) | 50 | 四年 | 18000 |
| N09 | 影视摄影与制作(航空摄影) | 40 | 四年 | 18000 |
| N10 | 表演 | 60 | 四年 | 16500 |
| N11 | 音乐学(音乐商务、音乐编导) | 50 | 四年 | 16500 |
| N12 | 音乐表演(流行演唱) | 40 | 四年 | 16500 |
| N13 | 录音艺术 | 60 | 四年 | 16500 |
| N14 | 戏剧影视导演 | 50 | 四年 | 16500 |
| N15 | 戏剧影视文学(策划与编剧) | 80 | 四年 | 16500 |
| N16 | 表演(服装表演) | 20 | 四年 | 16500 |
| N17 | 电影学(影视制片) | 120 | 四年 | 16500 |
| N18 | 电影学(院线管理) | 80 | 四年 | 16500 |
| N19 | 数字媒体艺术 | 190 | 四年 | 18000 |
| N20 | 播音与主持艺术(电子竞技解说与主播) | 100 | 四年 | 18000 |
| N21 | 艺术与科技(电竞游戏策划与设计) | 100 | 四年 | 16500 |
| N22 | 戏剧影视美术设计 | 40 | 四年 | 16500 |
| N23 | 动画 | 190 | 四年 | 18000 |
| N24 | 漫画 | 40 | 四年 | 16500 |
| N25 | 美术学 | 40 | 四年 | 16500 |
| N26 | 绘画 | 30 | 四年 | 16500 |
| N27 | 设计学类(包括视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计专业) | 180 | 四年 | 16500 |

**说明：**

1．以上专业均文理兼招。

2．此招生计划和学费标准只用于招生宣传，如有变动以主管部门审批结果为准。

3．以上N01-N21专业中，生源所在省（自治区、直辖市）省统考涉及到的专业，考生既要参加省统考、又要参加校考；生源所在省（自治区、直辖市）省统考未涉及的专业，考生只需参加校考；生源所在省（自治区、直辖市）有特殊要求，必须使用省统考成绩录取的，按该省（自治区、直辖市）有关规定执行。

4．以上N22-N27专业，考生只需参加生源所在省（自治区、直辖市）相应类别的省统考，我校不再组织校考。

**一、相关政策**

1．艺术类专业考试分为省级招办统一组织的专业考试（简称“省统考”）、高校组织的专业考试（简称“校考”）两种形式。

2．2020年我校艺术类专业考试在南京、郑州、太原、哈尔滨、济南、深圳设立6个校考考点。

3．考生只允许在1个考点报名考试，不可在多个考点报考，一经发现取消所有专业考试成绩。

4．音乐学(音乐商务、音乐编导)、音乐表演(流行演唱)、表演3个专业在太原考点不设考，请报考该专业的考生选择其他考点报名考试。

5．数字媒体艺术、艺术与科技(电竞游戏策划与设计)2个专业在郑州考点不设考，请报考该专业的考生选择其他考点报名考试。

6．我校投放招生计划的省份，相关艺术类专业的招考方式为以下三种情况：

* （1）生源所在省（自治区、直辖市）省统考涉及到的专业，考生既要参加省统考、又要参加校考（考生须省统考合格，否则校考成绩无效）。
* （2）生源所在省（自治区、直辖市）省统考不涉及的专业，考生可直接参加我校校考。
* （3）未开展校考的省份、专业，考生只需参加生源所在省（自治区、直辖市）相应类别的省统考并取得合格成绩，无需参加我校校考。

7．鉴于我校在组织校考时，有些省（自治区、直辖市）的省统考成绩尚未公布，考生自行选择是否报名参加校考。

8．我校2020年艺术类专业校考面向各省（自治区、直辖市）的开考情况、考生可选择的校考考点、报名方式及时间、考试时间及地点等信息陆续发布。请考生及时关注我校招生办网站、招办微信公众号以及各考点现场发布的相关公告。

校考各考点网报及考试时间

| **考点** | **考点地址** | **网上报名时间** | **考试时间** |
| --- | --- | --- | --- |
| 南京 | **中国传媒大学南广学院**  南京市江宁区弘景大道3666号 乘车路线：坐地铁1号线至“中国药科大学”站，换乘828（“药科-南广”）至终点站下车即到。 | 2019年12月25日-2020年1月8日 登录我校官网http://www.cucn.edu.cn进行网报。 （无需现场确认） | 现场咨询 2020年1月10日 （增开1天网报，开通时间8:00－16:00）  考试 2020年1月10-15日 |
| 郑州 | **河南艺术职业学院 （文化路校区）**  郑州市文化路79号（文化路与文劳路交叉口） 乘车路线：B18路、B50路、6路、83路、209路、211路、966路、303路公交车到文化路文劳路站下车即到。 | 2019年12月25日-2020年1月12日 登录我校官网[http://www.cucn.edu.cn](http://www.cucn.edu.cn/)进行网报。 （无需现场确认） | 仅限网上报名 考试 2020年1月16-19日 |
| 太原 | **山西传媒学院(文华校区)**  山西省高校新区文华街125号  乘车路线：太原市内可乘902、903路公交 晋中市内可乘5、11路公交 | 2019年12月25日-2020年1月10日 登录我校官网[http://www.cucn.edu.cn](http://www.cucn.edu.cn/)进行网报。 （无需现场确认） | 仅限网上报名 考试 2020年1月18-20日 |
| 深圳 | **深圳行知职业技术学校**  深圳市深南东北斗路20号 | 时间待定！ 具体请留意学校公告。 登录我校官网http://www.cucn.edu.cn进行网报。 | 春节后 （具体时间待定！请留意学校公告。） |
| 济南 | **考试地点详见准考证** | 2020年1月13日-2月1日 登录山东省招考院网站http://www.sdzk.cn进行网报。 （1月18日-1月30日系统关闭） | 仅限网上报名 考试 2020年2月5-7日 |
| 哈尔滨 | **黑龙江东方学院新校区**  哈尔滨市平房区哈南工业新城核心区哈南十九路1号 | 时间待定！ | 时间待定！ |

校考各专业（方向）考试内容

| **专业（方向）** | **分值** | **考试科目** | | **考试内容** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N01 播音与主持艺术 | 400 | 面试 | 1 | 自我介绍（考生可从特长、爱好、职业理想等方面做简短介绍） |
| 2 | 模拟主持（考生可从新闻资讯、出镜记者现场报道、综艺娱乐、生活服务四种节目样态的题型中自行选择一种，按照要求进行展示） |
| 3 | 即兴话题评述（考官现场提出话题，考生即兴评述） |
| 4 | 才艺展示（考生现场进行才艺展示，形式包括朗诵、表演、声乐、舞蹈等，器乐类才艺只需提供考级证书） |
| N02 广播电视编导 (电视编导) | 100 | 面试 | 1 | 新闻评述（根据考场提供的新闻材料发表自己的观点和看法） |
|
|
| 2 | 编讲故事（根据现场提供材料，讲述故事梗概） |
| 3 | 文学常识考查 |
| 100 | 笔试 | 4 | 影视作品分析（时长120分钟） |
| N03 广播电视编导 (文艺编导) | 100 | 面试 | 1 | 即兴评述（根据考场提供的背景材料发表自己的观点和看法） |
|
|
| 2 | 编讲故事（根据现场提供材料，讲述故事梗概） |
| 3 | 才艺展示（所需乐器、道具及放音设备请自备，可以出示考级证书等证明） |
| 100 | 笔试 | 4 | 影视作品分析（时长120分钟） |
| N04 广播电视编导  (网络视听节目编导) | 100 | 面试 | 1 | 即兴评述（根据考场提供的背景材料发表自己的观点和看法） |
| 2 | 编讲故事（根据现场提供材料，讲述故事梗概） |
| 3 | 网络视听创意（根据考官提问回答网络视听节目相关问题） |
| 100 | 笔试 | 4 | 影视作品分析（时长120分钟） |
| N05 播音与主持艺术  (英播、法播、西播) | 100 | 面试 | 1 | ①英语自我介绍（考生可从特长、爱好、职业理想等方面做简短介绍） ②英语稿件朗读（考生自备英语稿件，时长1分钟） |
| 2 | 中文即兴评述（请考生现场抽取题目） |
| 3 | 英语问答 |
| 100 | 笔试 | 4 | 外语综合测试（时长90分钟） |
| N06 摄影  (图片摄影) | 100 | 面试 | 1 | 综合素质考查（文化艺术常识） |
| 2 | 图片摄影知识问答 |
| 3 | 图片摄影作品评述 |
| 100 | 笔试 | 4 | 影视作品分析（时长120分钟） |
| N07 影视摄影与制作  (电视摄影) | 100 | 面试 | 1 | 综合素质考查（文化艺术常识） |
| 2 | 电影电视知识问答 |
| 3 | 图片摄影作品评述 |
| 100 | 笔试 | 4 | 影视作品分析（时长120分钟） |
| N08 影视摄影与制作  (照明艺术) | 100 | 面试 | 1 | 综合素质考查（文化艺术常识） |
| 2 | 照明艺术知识问答 |
| 3 | 图片摄影作品评述 |
| 100 | 笔试 | 4 | 影视作品分析（时长120分钟） |
| N09 影视摄影与制作  (航空摄影) | 100 | 面试 | 1 | 综合素质考查（文化艺术常识） |
| 2 | 航空摄影知识问答 |
| 3 | 图片摄影作品评述 |
| 100 | 笔试 | 4 | 影视作品分析（时长120分钟） |
| N10 表演 | 400 | 面试 | 1 | 语言（朗诵、快板、绕口令、贯口等，体裁不限） |
| 2 | 声乐（无伴奏，美声、民族、通俗、戏曲等） |
| 3 | 形体（舞蹈、戏曲身段、武术等，服装、伴奏等自备） |
| 4 | 表演（即兴或命题小品、练习） |
| N11 音乐学  (音乐商务、音乐编导) | 200 | 面试 | 1 | 视唱（简谱或五线谱） |
| 2 | 听辨及模唱（单音、音程、三和弦听辨，节奏模仿，旋律模唱） |
| 3 | 声乐或器乐（演唱无伴奏，演奏除钢琴外其它乐器自备） |
| 4 | 音乐基本素质考查（音乐常识，即兴编配或命题评论） |
| N12 音乐表演  (流行演唱) | 200 | 面试 | 1 | 视唱（简谱或五线谱） |
| 2 | 听辨及模唱（单音、音程、三和弦听辨，节奏模仿，旋律模唱） |
| 3 | 歌曲演唱（自备流行歌曲，无伴奏） |
| 4 | 音乐基本素质考查（音乐常识，器乐或舞蹈才艺展示） |
| N13 录音艺术 | 200 | 面试 | 1 | 乐感考查（简谱或五线谱视唱、听音模唱） |
| 2 | 音乐听辨（单一和组合乐器，音乐情绪、体裁、风格的辨识） |
| 3 | 影视声音听辨（素材差异比较，声音场景识别与想象） |
| 4 | 声音常识问答和才艺展示（演唱或演奏，乐器除钢琴外自备，如有录音或音乐创作相关作品也可现场附加展示） |
| N15 戏剧影视文学  (策划与编剧) | 100 | 面试 | 1 | 文学基础考查 |
| 2 | 戏剧影视常识考查 |
| 3 | 命题故事（根据考场提供的资料进行故事编讲） |
| 100 | 笔试 | 4 | 影视作品分析与故事写作（时长120分钟） |
| N16 表演  (服装表演) | 200 | 面试 | 1 | 形体测试（考生着泳装展示，通过考生身高、体重、三围尺寸等一系列形体测量，考官对考生基础形体条件进行综合评定） |
| 2 | 时装展示（考生自选时装进行台步表演展示） |
| 3 | 才艺展示(才艺方式不限，道具、伴奏等自备) |
| 4 | 语言综合能力测试(考查舞台语言表达能力) |
| N17 电影学  (影视制片) | 100 | 面试 | 1 | 文化艺术常识 |
| 2 | 影视素养考核（剧照联想分析） |
| 3 | 影视热点评述 |
| 100 | 笔试 | 4 | 影视作品分析（时长120分钟） |
| N18 电影学  (院线管理) | 100 | 面试 | 1 | 文化艺术常识 |
| 2 | 影视素养考核（剧照联想分析） |
| 3 | 影视市场评述 |
| 100 | 笔试 | 4 | 影视作品分析（时长120分钟） |
| N19 数字媒体艺术 | 100 | 面试 | 1 | 基础素质测试（色盲色弱色卡测试、矫正后视力测试） |
| 2 | 文艺常识及创意思维测试 |
| 3 | 数字艺术专业知识问答以及即兴评论 |
| 100 | 笔试 | 4 | 综合能力测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮）（时长120分钟） |
| N20 播音与主持艺术  (电子竞技解说与主播) | 200 | 面试 | 1 | 自我介绍（考生可从特长、爱好、职业理想等方面做简短介绍） |
| 2 | 模拟主持（考生可根据赛事主持、电竞解说、电竞类节目脱口秀三种背景材料，任选其一照要求进行展示） |
| 3 | 即兴话题评述（考官现场提出话题，考生即兴评述） |
| 4 | 才艺展示（考生现场进行才艺展示，形式包括朗诵、表演、声乐、舞蹈等，器乐类才艺只需提供考级证书） |
| N21 艺术与科技  (电竞游戏策划与设计) | 100 | 面试 | 1 | 基础素质测试（色盲色弱色卡测试、矫正后视力测试） |
| 2 | 科技与文艺常识测试 |
| 3 | 电子竞技及游戏艺术基础理论问答与即兴评论 |
| 100 | 笔试 | 4 | 专业基础测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮） （时长120分钟） |

校考各考点笔试时间安排

1. 南京考点

| **时间** | **专业（方向）** | **考试内容** |
| --- | --- | --- |
| 1月11日 上午9:00-11:00 | N14 戏剧影视导演 N15 戏剧影视文学(策划与编剧) | 影视作品分析与故事写作 |
| 1月11日 下午13:00-15:00 | N02 广播电视编导(电视编导) N03 广播电视编导(文艺编导) N04 广播电视编导(网络视听节目编导) | 影视作品分析 |
| 1月11日 下午16:30-18:30 | N17 电影学(影视制片) N18 电影学(院线管理) | 影视作品分析 |
| 1月12日 上午9:00-11:00 | N19 数字媒体艺术 | 综合能力测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮） |
| 1月12日 下午13:30-15:30 | N06 摄影(图片摄影) N07 影视摄影与制作(电视摄影)N08 影视摄影与制作(照明艺术) N09 影视摄影与制作(航空摄影) | 影视作品分析 |
| 1月12日 下午16:30-18:30 | N21 艺术与科技(电竞游戏策划与设计) | 专业基础测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮） |
| 1月13日 上午9:00-10:30 | N05 播音与主持艺术(英播、法播、西播) | 外语综合测试 |

2．郑州考点

| **时间** | **专业（方向）** | **考试内容** |
| --- | --- | --- |
| 1月16日 下午13:00-14:30 | N05 播音与主持艺术(英播、法播、西播) | 外语综合测试 |
| 1月16日 下午15:30－17:30 | N14 戏剧影视导演 N15 戏剧影视文学(策划与编剧) | 影视作品分析与故事写作 |
| 1月17日 上午9:00-11:00 | N06 摄影(图片摄影) N07 影视摄影与制作(电视摄影) N08 影视摄影与制作(照明艺术) N09 影视摄影与制作(航空摄影) | 影视作品分析 |
| 1月17日 下午13:00-15:00 | N02 广播电视编导(电视编导) N03 广播电视编导(文艺编导) N04 广播电视编导(网络视听节目编导) | 影视作品分析 |
| 1月18日 下午13:00-15:00 | N17 电影学(影视制片) N18 电影学(院线管理) | 影视作品分析 |

3．太原考点

| **时间** | **专业（方向）** | **考试内容** |
| --- | --- | --- |
| 1月18日 上午8:30-10:30 | N06 摄影(图片摄影) N07 影视摄影与制作(电视摄影) N08 影视摄影与制作(照明艺术) N09 影视摄影与制作(航空摄影) | 影视作品分析 |
| 1月18日 下午13:00-15:00 | N21 艺术与科技(电竞游戏策划与设计) | 专业基础测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮） |
| 1月18日 下午15:30-17:30 | N19 数字媒体艺术 | 综合能力测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮） |
| 1月19日 上午9:00-11:00 | N17 电影学(影视制片) N18 电影学(院线管理) | 影视作品分析 |
| 1月19日 下午13:30-15:00 | N05 播音与主持艺术(英播、法播、西播) | 外语综合测试 |
| 1月19日 下午16:00-18:00 | N02 广播电视编导(电视编导) N03 广播电视编导(文艺编导) N04 广播电视编导(网络视听节目编导) | 影视作品分析 |
| 1月20日 下午13:30-15:30 | N14 戏剧影视导演 N15 戏剧影视文学(策划与编剧) | 影视作品分析与故事写作 |

4．深圳考点

| **时间** | **专业（方向）** | **考试内容** |
| --- | --- | --- |
| 待定！报考专业和考试时间以该省教育考试管理部门最终审核确定为准，请密切关注我校官方网站的更新信息。 | N06 摄影(图片摄影) N07 影视摄影与制作(电视摄影) N08 影视摄影与制作(照明艺术) N09 影视摄影与制作(航空摄影) | 影视作品分析 |
| 待定！报考专业和考试时间以该省教育考试管理部门最终审核确定为准，请密切关注我校官方网站的更新信息。 | N19 数字媒体艺术 | 综合能力测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮） |
| 待定！报考专业和考试时间以该省教育考试管理部门最终审核确定为准，请密切关注我校官方网站的更新信息。 | N14 戏剧影视导演 N15 戏剧影视文学(策划与编剧) | 影视作品分析与故事写作 |
| 待定！报考专业和考试时间以该省教育考试管理部门最终审核确定为准，请密切关注我校官方网站的更新信息。 | N17 电影学(影视制片) N18 电影学(院线管理) | 影视作品分析 |
| 待定！报考专业和考试时间以该省教育考试管理部门最终审核确定为准，请密切关注我校官方网站的更新信息。 | N21 艺术与科技(电竞游戏策划与设计) | 专业基础测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮） |
| 待定！报考专业和考试时间以该省教育考试管理部门最终审核确定为准，请密切关注我校官方网站的更新信息。 | N05 播音与主持艺术(英播、法播、西播) | 外语综合测试 |

5．济南考点

| **时间** | **专业（方向）** | **考试内容** |
| --- | --- | --- |
| 具体安排以济南考点网络报名系统的通知为准。 | N06 摄影(图片摄影) N07 影视摄影与制作(电视摄影) N08 影视摄影与制作(照明艺术) N09 影视摄影与制作(航空摄影) | 影视作品分析 |
| N19 数字媒体艺术 | 综合能力测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮） |
| N05 播音与主持艺术(英播、法播、西播) | 外语综合测试 |

6．哈尔滨考点

| **时间** | **专业（方向）** | **考试内容** |
| --- | --- | --- |
| 具体安排以哈尔滨考点网络报名系统的通知为准。 | N06 摄影(图片摄影) N07 影视摄影与制作(电视摄影) N08 影视摄影与制作(照明艺术) N09 影视摄影与制作(航空摄影) | 影视作品分析 |
| N02 广播电视编导(电视编导) N03 广播电视编导(文艺编导) N04 广播电视编导(网络视听节目编导) | 影视作品分析 |
| N14 戏剧影视导演 N15 戏剧影视文学(策划与编剧) | 影视作品分析与故事写作 |
| N17 电影学(影视制片) N18 电影学(院线管理) | 影视作品分析 |
| N19 数字媒体艺术 | 综合能力测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮） |
| N05 播音与主持艺术(英播、法播、西播) | 外语综合测试 |
| N21 艺术与科技(电竞游戏策划与设计) | 专业基础测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮） |

**说明：**考生如遇到笔试和面试时间冲突的情况，需先参加笔试，面试时间可协调。

**​N01**

播音与主持艺术

总分：400分

**面试**

1.自我介绍（考生可从特长、爱好、职业理想等方面做简短介绍）

2.模拟主持（考生可从新闻资讯、出镜记者现场报道、综艺娱乐、生活服务四种节目样态的题型中自行选择一种，按照要求进行展示）

3.即兴话题评述（考官现场提出话题，考生即兴评述）

4.才艺展示（考生现场进行才艺展示，形式包括朗诵、表演、声乐、舞蹈等，器乐类才艺只需提供考级证书）

**身体条件及要求：**发音器官无疾病，无色盲、无夜盲，五官端正；男生身高一般不低于1.70米，女生身高一般不低于1.60米（不含英播、法播、西播，电子竞技解说与主播方向）。

**N02**

广播电视编导（电视编导）总分：200分

面试100分、笔试100分

**一、面试**

1.新闻评述（根据考场提供的新闻材料发表自己的观点和看法）

2.编讲故事（根据现场提供材料，讲述故事梗概）

3.文学常识考查

**二、笔试**

影视作品分析（时长120分钟）

**N03**

广播电视编导（文艺编导）总分：200分

面试100分、笔试100分

**一、面试**

1.即兴评述（根据考场提供的背景材料发表自己的观点和看法）

2.编讲故事（根据现场提供材料，讲述故事梗概）

3.才艺展示（所需乐器、道具及放音设备请自备，可以出示考级证书等证明）

**二、笔试**

影视作品分析（时长120分钟）

**N04**

广播电视编导（网络视听节目编导）总分：200分

面试100分、笔试100分

**一、面试**

1.即兴评述（根据考场提供的背景材料发表自己的观点和看法）

2.编讲故事（根据现场提供材料，讲述故事梗概）

3.网络视听创意（根据考官提问回答网络视听节目相关问题）

**二、笔试**

影视作品分析（时长120分钟）

**N05**

播音与主持艺术（英播、法播、西播）总分：200分

面试100分、笔试100分

**一、面试**

1.①英语自我介绍（考生可从特长、爱好、职业理想等方面做简短介绍）②英语稿件朗读（考生自备英语稿件，时长1分钟）

2.中文即兴评述（请考生现场抽取题目）

3.英语问答

**二、笔试**

外语综合测试（时长90分钟）

**N06**

摄影（图片摄影）总分：200分

面试100分、笔试100分

**一、面试**

1.综合素质考查（文化艺术常识）

2.图片摄影知识问答

3.图片摄影作品评述

**二、笔试**

影视作品分析（时长120分钟）

**N07**

影视摄影与制作（电视摄影）总分：200分

面试100分、笔试100分

**一、面试**

1.综合素质考查（文化艺术常识）

2.电影电视知识问答

3.图片摄影作品评述

**二、笔试**

影视作品分析（时长120分钟）

**N08**

影视摄影与制作（照明艺术）总分：200分

面试100分、笔试100分

**一、面试**

1.综合素质考查（文化艺术常识）

2.照明艺术知识问答

3.图片摄影作品评述

**二、笔试**

影视作品分析（时长120分钟）

**N09**

影视摄影与制作（航空摄影）总分：200分

面试100分，笔试100分

**一、面试**

1.综合素质考查（文化艺术常识）

2.航空摄影知识问答

3.图片摄影作品评述

**二、笔试**

影视作品分析（时长120分钟）

**身体条件及要求：**无色盲、无色弱、矫正视力4.8以上，无平足。（以上四个专业）

**N10**

表演总分：400分

**面试**

1.语言（朗诵、快板、绕口令、贯口等，体裁不限）

2.声乐（无伴奏，美声、民族、通俗、戏曲等）

3.形体（舞蹈、戏曲身段、武术等，服装、伴奏等自备）

4.表演（即兴或命题小品、练习）

**身体条件及要求**：发音、耳音器官无疾病，无色盲、无夜盲，五官端正；男生身高一般不低于1.70米，女生身高一般不低于1.60米。

**N11**

音乐学（音乐商务、音乐编导）总分：200分

**面试**

1.视唱（简谱或五线谱）

2.听辨及模唱（单音、音程、三和弦听辨，节奏模仿，旋律模唱）

3.声乐或器乐（演唱无伴奏，演奏除钢琴外其它乐器自备）

4.音乐基本素质考查（音乐常识，即兴编配或命题评论）

**N12**

音乐表演（流行演唱）总分：200分

**面试**

1.视唱（简谱或五线谱）

2.听辨及模唱（单音、音程、三和弦听辨，节奏模仿，旋律模唱）

3.歌曲演唱（自备流行歌曲，无伴奏）

4.音乐基本素质考查（音乐常识，器乐或舞蹈才艺展示）

**N13**

录音艺术总分：200分

**面试**

1.乐感考查（简谱或五线谱视唱、听音模唱）

2.音乐听辨（单一和组合乐器，音乐情绪、体裁、风格的辨识）

3.影视声音听辨（素材差异比较，声音场景识别与想象）

4.声音常识问答和才艺展示（演唱或演奏，乐器除钢琴外自备，如有录音或音乐创作相关作品也可现场附加展示）

**N14**

戏剧影视导演总分：200分

面试100分、笔试100分

**一、面试**

1.戏剧影视常识考查

2.图片组合叙事（根据考场提供的图片任意组合顺序并编讲故事）

3.集体小品创意（根据命题构思小品，任选小品的3个瞬间进行静态画面呈现，并阐述理由）

**二、笔试**

影视作品分析与故事写作（时长120分钟）

**N15**

戏剧影视文学（策划与编剧）总分：200分

面试100分，笔试100分

**一、面试**

1.文学基础考查

2.戏剧影视常识考查

3.命题故事（根据考场提供的资料进行故事编讲）

**二、笔试**

影视作品分析与故事写作（时长120分钟）

**N16**

表演（服装表演）总分：200分

**面试**

1.形体测试（考生着泳装展示，通过考生身高、体重、三围尺寸等一系列形体测量，考官对考生基础形体条件进行综合评定）

2.时装展示（考生自选时装进行台步表演展示）

3.才艺展示(才艺方式不限，道具、伴奏等自备)

4.语言综合能力测试(考查舞台语言表达能力)

**身体条件及要求：**男生身高1.80米以上，女生身高1.68米以上。

【考生须交5×7寸彩色泳装照3张（前全身、侧全身、脸部特写各一张），照片恕不退回。】

**N17**

电影学（影视制片）总分：200分

面试100分、笔试100分

**一、面试**

1.文化艺术常识

2.影视素养考核（剧照联想分析）

3.影视热点评述

**二、笔试**

影视作品分析（时长120分钟）

**N18**

电影学（院线管理）总分：200分

面试100分、笔试100分

**一、面试**

1.文化艺术常识

2.影视素养考核（剧照联想分析）

3.影视市场评述

**二、笔试**

影视作品分析（时长120分钟）

**N19**

数字媒体艺术总分：200分

面试100分、笔试100分

**一、面试**

1.基础素质测试（色盲色弱色卡测试、矫正后视力测试）

2.文艺常识及创意思维测试

3.数字艺术专业知识问答以及即兴评论

**二、笔试**

综合能力测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮）（时长120分钟）

**N20**

播音与主持艺术(电子竞技解说与主播)总分：200分

**面试**

1.自我介绍（考生可从特长、爱好、职业理想等方面做简短介绍）

2.模拟主持（考生可根据赛事主持、电竞解说、电竞类节目脱口秀三种背景材料，任选其一照要求进行展示）

3.即兴话题评述（考官现场提出话题，考生即兴评述）

4.才艺展示（考生现场进行才艺展示，形式包括朗诵、表演、声乐、舞蹈等，器乐类才艺只需提供考级证书）

**N21**

艺术与科技（电竞游戏策划与设计）总分：200分

面试100分、笔试100分

**一、面试**

1.基础素质测试（色盲色弱色卡测试、矫正后视力测试）

2.科技与文艺常识测试

3.电子竞技及游戏艺术基础理论问答与即兴评论

**二、笔试**

专业基础测试（自备签字笔、黑色水笔、铅笔、橡皮）（时长120分钟）

**录取原则**

一、我校为独立学院，考生在填报高考志愿时，须填报中国传媒大学南广学院志愿，无我校志愿时无法录取。

二、艺术类考生填报高考志愿时，参加我校艺术类专业校考的考生以合格的校考专业填报高考志愿；使用相关省（自治区、直辖市）省统考成绩的专业以省统考合格的专业填报，未取得相应艺术类专业合格证的志愿视为无效志愿。

三、我校艺术类本科专业的录取批次、录取时间，按照生源所在省（自治区、直辖市）有关规定执行。

四、本简章中涉及到的高考总成绩为高考文化考试科目的总分（含政策性加分）。

五、校考专业录取原则

1．以下校考专业，按高考总成绩，从高分到低分择优录取：

广播电视编导(电视编导)、广播电视编导(文艺编导)、广播电视编导(网络视听节目编导)、摄影(图片摄影)、影视摄影与制作(电视摄影)、影视摄影与制作(照明艺术)、影视摄影与制作(航空摄影)、录音艺术、戏剧影视导演、戏剧影视文学(策划与编剧)、电影学(影视制片)、电影学(院线管理)、数字媒体艺术等13个专业(方向)。

录取原则：在考生政治思想品德和体检合格、专业考试成绩合格、满足相关专业身体条件要求的情况下，对进档考生按高考总成绩从高到低录取，采取分数优先的办法确定录取专业，各专业志愿之间无分数级差。对高考总成绩同分的考生，依次比较语文、外语、数学成绩。

2．以下校考专业，按校考专业成绩，从高分到低分择优录取:

播音与主持艺术、播音与主持艺术(英播、法播、西播)、表演、音乐学(音乐商务、音乐编导)、音乐表演(流行演唱)、表演(服装表演)、播音与主持艺术(电子竞技解说与主播)、艺术与科技(电竞游戏策划与设计)等8个专业(方向)。

录取原则：在考生政治思想品德和体检合格、专业考试成绩合格、满足相关专业身体条件要求的情况下，对进档考生按校考专业成绩从高到低录取，采取分数优先的办法确定录取专业，各专业志愿之间无分数级差。对校考专业成绩同分（专业成绩排名相同）的考生，依次比较高考总成绩、语文、外语、数学成绩。

六、使用省统考成绩的艺术类专业，如投放招生计划，录取原则如下：

1．平行志愿投档的省（自治区、直辖市）相关录取批次中，对进档考生按投档成绩从高到低录取。

2．非平行志愿投档的省（自治区、直辖市）相关录取批次中，戏剧影视美术设计、动画、漫画、美术学、绘画、设计学类(包括视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计专业)等部分省（自治区、直辖市）美术类省统考涉及的专业，对文化及专业成绩均达到生源省（自治区、直辖市）录取控制分数线的考生，按综合分（高考总成绩+专业统考成绩）从高到低录取，采取分数优先的办法确定录取专业，各专业志愿之间无分数级差。对综合分（高考总成绩+专业统考成绩）同分的考生，依次比较专业统考成绩、语文、外语、数学成绩。

七、被录取的考生一经查出有替考等舞弊行为，或在报名、考试过程中提供虚假材料者，取消其录取资格。

**报考须知**

**一、相关政策**

1．艺术类专业考试分为省级招办统一组织的专业考试（简称“省统考”）、高校组织的专业考试（简称“校考”）两种形式。

2．2020年我校艺术类专业考试在南京、郑州、太原、哈尔滨、济南、深圳设立6个校考考点。

3．考生只允许在1个考点报名考试，不可在多个考点报考，一经发现取消所有专业考试成绩。

4．音乐学(音乐商务、音乐编导)、音乐表演(流行演唱)、表演3个专业在太原考点不设考，请报考该专业的考生选择南京、郑州考点报名考试。

5．数字媒体艺术、艺术与科技(电竞游戏策划与设计)2个专业在郑州考点不设考，请报考该专业的考生选择南京、太原考点报名考试。

6．我校投放招生计划的省份，相关艺术类专业的招考方式为以下三种情况：

（1）生源所在省（自治区、直辖市）省统考涉及到的专业，考生既要参加省统考、又要参加校考（考生须省统考合格，否则校考成绩无效）。

（2）生源所在省（自治区、直辖市）省统考不涉及的专业，考生可直接参加我校校考。

（3）未开展校考的省份、专业，考生只需参加生源所在省（自治区、直辖市）相应类别的省统考并取得合格成绩，无需参加我校校考。

7．鉴于我校在组织校考时，有些省（自治区、直辖市）的省统考成绩尚未公布，考生自行选择是否报名参加校考。

8．**我校2020年艺术类专业校考面向各省（自治区、直辖市）的开考情况、考生可选择的校考考点、报名方式及时间、考试时间及地点等信息陆续发布。请考生及时关注我校招生办网站、招办微信公众号以及各考点现场发布的相关公告。**

**二、报名条件**

1．符合普通高等学校招生工作规定中的报名条件，且已参加生源所在省（自治区、直辖市）高考报名的艺术类考生，均可报考我校艺术类专业。

2．往届生、应届生均可报考，无男女比例限制。

3．非通用语专业方向兼招相应语种的考生，入学后公共外语可选择英语、日语、朝鲜语为第一外语安排教学（须达到开班标准），请其他语种的考生慎重报考。

**三、报名及约考方式**

1．依据江苏省物价局、财政厅和教育厅相关文件中关于艺术类专业考试收费政策，2020年我校艺术类专业考试费标准为：南京考点240元/专业，江苏省外考点300元/专业。

2．网上报名及约考

（1）在南京、郑州、太原、深圳考点参加考试的考生需登录我校官方网站进行报名。

①请考生正确填写参加高考省份。

②考生须上传本人标准证件电子照片（大小不超过200K）。

③考生需用支付宝账户缴纳报名费。

④《准考证》打印1份即可，《报名表》打印的份数视具体报考情况有所不同，面试、笔试均须上交1份《报名表》。请根据最终报考的专业，打印《准考证》和《报名表》。

⑤考生按网上报名约定的时间和地点参加考试，无需现场确认。未在规定时间内进行网上预约时间的，考点报名结束后将由系统统一分配考试时间。

⑥网报系统支持一次性报满5个专业，也可分多次报考，最多可报考5个。缴费完成后，相应的报考专业将不能进行修改或删除。

（2）哈尔滨、济南考点网上报名要求和约考方式按照该考点网报系统要求执行。（我校艺术类专业考试最多可填报5个专业。）

3．现场咨询（仅限南京考点）

为方便考生报名，南京考点考试开始的第一天，学校设立现场咨询服务处，指导考生在报名系统中完成报名、缴费、打印《准考证》、《报名表》。

4．请慎重选择所报考的专业及考试时间，报名缴费后不得修改志愿，已缴纳的报名费不予退还。

5．为维护考试的正常秩序，考试时间原则上不作调整，请考生在报考前合理安排行程和时间。

**四、考试纪律和要求**

1．考生必须持下列材料参加考试

身份证（或户口本）原件、《准考证》、《报名表》（哈尔滨、济南考点使用考点的网报系统，无此表，可打印多张《准考证》代替）。

2．考生在进入考场区域后应听从考务人员的安排，遵守考场纪律。

3．考生进入考场须关闭包括手机在内的所有电子设备。考试开始后，电子设备发出任何声响（含闹钟）即视为考生违纪。展示环节如需伴奏，可自带U盘及播放设备。

4．我校所有面试均进行录音录像，考官现场打分；在所有考点校考结束后，根据专业需求，组织5人以上专家小组通过视频进行复审。

5．如面试与笔试的考试时间冲突，请务必优先参加笔试科目的考试。

6．在艺术类专业考试中被认定为违规的考生，将按《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第33号）严肃处理，涉嫌构成犯罪的，由司法机关依法追究刑事责任。

**五、考试结果公布**

考生可于2020年4月底登录中国传媒大学南广学院网站（http://www.cucn.edu.cn）或学校招生办网站（http://zsb.cucn.edu.cn）查询艺术类专业考试结果。考试合格者请自行打印《2020年艺术类专业考试合格证》，学校不再寄发。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **考点** | **考点地址** | **网上报名时间** | **考试时间** |
| 南京 | **中国传媒大学南广学院**  南京市江宁区弘景大道3666号  乘车路线：坐地铁1号线至“中国药科大学”站，换乘828（“药科-南广”）至终点站下车即到。 | 12月24日后开通网报，  具体时间请留意学校公告。  登录我校官网http://www.cucn.edu.cn进行网报。 | 2020年1月10-15日 |
| 郑州 | **河南艺术职业学院（文化路校区）**  郑州市文化路79号（文化路与文劳路交叉口）  乘车路线：B18路、B50路、6路、83路、209路、211路、966路、303路公交车到文化路文劳路站下车即到。 | 12月24日后开通网报，  具体时间请留意学校公告。  登录我校官网http://www.cucn.edu.cn进行网报。 | 2020年1月16-19日 |
| 太原 | **山西传媒学院**  山西省高校新区文华街125号  乘车路线：太原市内可乘902、903路公交 晋中市内可乘5、11路公交 | 待定！  具体时间请留意学校公告。  登录我校官网http://www.cucn.edu.cn进行网报。 | 春节前，  具体时间待定！  请留意学校公告。 |
| 深圳 | **深圳行知职业技术学校**  深圳市深南东北斗路20号 | 待定！  具体时间请留意学校公告。  登录我校官网http://www.cucn.edu.cn进行网报。 | 春节后，  具体时间待定！  请留意学校公告。 |
| 济南 | **考试地点详见准考证** | 2020年1月13日-2月1日（1月18日-1月30日系统关闭）  登录山东省招考院网站http://www.sdzk.cn进行网报。 | 2020年2月5-7日 |
| 哈尔滨 | **黑龙江东方学院新校区**  哈尔滨市平房区哈南工业新城核心区哈南十九路1号 | 待定！  具体时间请留意学校公告。  登录哈尔滨考点网报系统  http://www.dfxyzj.com进行网报。 | 春节后，  具体时间待定！  请留意学校公告。 |

（以上为截止2019年12月21日的情况，相关信息不断更新中.......）